

## CONTRACT

---

tussen

Solid Jive enerzijds (verder de artiesten genoemd), en .....  
....., (adres, tel.) .....  
....., bij name van (naam, adres, tel.) .....  
.....,  
anderzijds (verder de organisatoren genoemd), wordt overeengekomen  
hetgeen volgt.

---

Dit contract, opgemaakt in zoveel exemplaren als er partijen zijn te  
..... op ...../...../....., getuigt dat de organisatoren de artiesten  
engageren, en dat de artiesten akkoord gaan, om een muzikaal  
optreden te verzorgen op datum ...../...../....., om ..... uur, te  
(gemeente):..... in (plaats, adres,  
tel.).....

.....  
De artiesten treden op voor een duur van .....  
De artiesten treden op tegen betaling van (cijfers: )..... Euro,  
of (letters: ) ..... Euro, inclusief  
reisonkosten/plus reisonkosten: (verduidelijking en bedrag: ).....  
....., en inclusief  
onkosten P.A./plus onkosten P.A.: (verduidelijking en bedrag: )  
.....

---

### Verdere bijzonderheden:

1. De organisatoren zijn bekend met de prestaties van de artiesten. Er zal geen discussie zijn over het te brengen repertoire.
2. Kosten i.v.m. auteursrechten of taksen zijn ten laste van de organisatoren.
3. De betaling van het volledige bedrag, vermeld op dit contract, gebeurt cash tegen ontvangstbewijs, ten laatste 1 uur na het einde van het optreden.
4. De organisatoren zorgen voor voldoende gratis drank en een maaltijd (evt. te specificeren: ) .....
5. De toegang voor de geluidstechnicus en max. 5 andere personen die de artiesten begeleiden, is gratis.
6. Artiesten en geluidstechnicus hebben minstens 3 uur voor de aanvang van het optreden toegang tot de plaats van het optreden.
7. Wat betreft geluids- en/of lichtinstallatie zorgen de organisatoren voor de beschikbaarheid van: .....
8. Wat betreft geluids- en/of lichtinstallatie zorgen de artiesten voor: .....
9. De organisatoren stellen een podium ter beschikking van min. 3x4 m<sup>2</sup>, en zorgen voor een voldoende en gemakkelijk te bereiken aansluiting van elektriciteit, met degelijke aarding.

10. De artiesten verplichten zich ertoe instructies en aanwijzingen van de organisatoren op te volgen, voor zover deze geen inbreuk doen op hun contractuele prestaties.
11. Geluidsopnames van het optreden zijn niet toegestaan, behoudens na schriftelijke toestemming van de artiesten.
12. Behalve geluidstechnicus en eventuele presentator mag niemand zonder toelating van de artiesten gedurende het optreden het podium betreden.
13. Elke schade aangebracht en/of veroorzaakt door het publiek of de organisatoren aan de instrumenten en bijhorend materiaal van de artiesten of geluidstechnicus, wordt door de organisatoren volledig vergoed tegen de taxatiewaarde van het betreffende materiaal. De organisatoren betalen dit bedrag aan de artiesten binnen de maand nadat de schade werd aangebracht.
14. De artiesten behouden zich het recht voor het optreden niet te laten doorgaan, of eventueel stop te zetten, wanneer de staat van het podium, de aard van de aansluiting van elektriciteit, of de overdekking van het podium bij optreden in open lucht, onmiddellijk gevaar voor hen oplevert. Onder deze omstandigheden zal door de organisatoren toch de aan de artiesten verschuldigde som, zoals vermeld op dit contract, betaald worden. Hiertegen is geen verhaal mogelijk, tenzij die omstandigheden het rechtstreeks gevolg zijn van een fout gemaakt door de muzikanten of begeleidende geluidstechnicus.
15. Wanneer de artiesten in de onmogelijkheid verkeren op de contractueel gestelde datum op te treden wegens een situatie van overmacht, moeten de organisatoren hier onmiddellijk van op de hoogte gebracht worden. In geval van ziekte moeten de artiesten voor een medisch attest zorgen. In voorkomend geval zal aan de artiesten niets worden betaald, noch zullen de organisatoren van de artiesten schadevergoeding kunnen eisen.
16. Onverminderd het bepaalde in de artikelen 14 en 15, zal bij het niet nakomen van deze overeenkomst een schadevergoeding betaald worden door de nalatige partij aan de andere, waarvan het bedrag gelijk is aan tweemaal de te betalen som, vermeld op dit contract. Deze zal verschuldigd zijn wegens het enkele feit van contractbreuk en kan onmiddellijk en ter plaatse opgevorderd worden.
17. In geval van betwisting zijn enkel de rechtbanken van Gent bevoegd.
18. Iedere wijziging, doorhaling of aanvulling op dit contract wordt door beide partijen geparafeerd.
19. Alle mondelinge afspraken worden schriftelijk bevestigd.
20. Deze overeenkomst vervalt indien binnen de 14 dagen na het bezorgen van het contract geen ondertekend exemplaar is terugbezorgd aan de artiesten.

---

Opgesteld te ..... op ..... in zoveel exemplaren als er partijen zijn, waarvan elke partij verklaart een exemplaar te hebben ontvangen.

VOOR AKKOORD:

de artiesten  
naam + handtekening)

de organisatoren  
(naam + handtekening)

ondertekenen en houden/terugzenden aan adres, vermeld op voorzijde.